



SZÁBOLCS ESZTÉNYI

OSZUKIWANIE *sluchaczy*
jest GRZECHEM



Jak
wprowadzić
w ŚWIAT
DŹWIĘKÓW?

założony w 1945

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)



Strefa Ruchu


 19 | 2021

- 8 Uczy i bawi? Awangarda!
Krzysztof Kwiatkowski
- 11 Melo-maluchy
albo festiwalowy baby boom
Barbara Bogunia
- 13 Jak wprowadzić dziecko
w świat dźwięków
Joanna Bronisławska
- 14 Moje najlepsze zajęcia muzyczne
odbywają się... w domu
Tosia Ćwiek-Karpowicz



Szabolcs Esztényi, fot. Ksawery Zamoyski

Relacje

- 16 Wszystkie odcienie radości
Marcin Bogucki
- 17 Pianistyczne katharsis
Dariusz Marcinişzyn
- 18 Uczestnicząc w Pieśni
Bartłomiej Barwinek
- 20 Dla kogo muzyka współczesna
i inne pytania na marginesie
Ewa Szczecińska
- 21 Kolory i szarości
Jan Lech
- 22 Wanda, jakiej potrzebowaliśmy
Mateusz Borkowski
- 23 Car Borys w wersji barokowej
Leszek Bernat
- 24 Drugie nagrody dla najlepszych
Jolanta Illuque,
Tomasz Pasternak

Wydawnictwa

- 26 Życie dzięki muzyce
Witold Paprocki
- 27 Brahms: Transfuzja
Mateusz Borkowski
- 27 Czy geologia może kłamać?
Filip Lech
- 28 Czy Moniuszko był Łemkiem?
Piotr Mika
- 29 Esencja intymności
Kajetan Prochyra
- 29 Andy sentymentalne i wytrawne
Magdalena Tejchma
- 30 Opera polska: reaktywacja
Jacek Marczyński
- 31 Jak zostać wirtuozem fortepianu –
metoda Lang Langa
Agnieszka Kopińska

Rozmowa

- 32 Szabolcs Esztényi: Odyseja polsko-węgierska
pod flagą biało-czerwoną
Michał Mendyk

Swoboda Ruchu

- 40 Majsterkowicz muzyki horyzontalnej:
Yoshi Wada
Antoni Michnik
- 43 Z teki Zygmunta Mycielskiego (6):
O polskiej muzyce współczesnej (1946)
Beata Bolesławska-Lewandowska
- 45 Jakość marki Josquin
Bartłomiej Gembricki

Od redakcji

- 4 Nie takie te dźwięki straszne
Daniel Cichy
- 5 Aktualności
Felieton
- 48 Chopin. Pragnienie wieczności
Andrzej Babecki
- 48 Repertuar dla dziecka
Katarzyna Ryzeł
- 49 Wydarzenia muzyczne
poleca redakcja
- 50 Dylematy adepta sztuki wokalne
Wiktor Brégy. Historia artysty
- Opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk